

Chronique Musical Echoes « Anti-gel » (2016/03)



Nouvelle incursion dans l'univers de Switchy Dub pour son deuxième EP : Anti-gel, sorti le 6 mars. Toujours aux frontières de la hardtek et du dub, pour un style qui fait la particularité du dub maker parisien, il nous propose un six titres dans la lignée du précédent : Birth, en apportant une dose de maturité.

A l'écoute des six titres une chose frappe l'auditeur familier du précédent EP, le style de l'artiste s'affine, évolue, propose des variations de jeu de batteries plus élaborées et des effets d'avantage maîtrisés. Une maturité qui s'affirme clairement sur un ton sombre qui contraste avec l'aspect sautillant et innocent du premier. Des arrangements poussés, travaillés, pour amener plus loin encore dans un univers en construction, mais déjà reconnaissable.

Le nom choisi pour les morceaux laisse une empreinte évocatrice sans demi-mesure : « Anhydride », « Arsenic », « Anti-gel », « Corrosion », « Hydroxyde » ou encore « Mutagène » ont pour point commun, en plus de leur thématique assumée, de chercher l'efficacité d'une ligne mélodique qu'on retient, appuyée par un beat stepper au BPM élevé. De quoi satisfaire les danseurs plus énergiques !

Des astuces propres au dub maker refont leur apparition, comme des gimmicks. Les lignes mélodiques aiguës cinglantes, les basses sautillantes et des morceaux aux skanks décalés sur les premiers et troisièmes temps reviennent mais l'aspect dub est davantage mis en avant par rapport à la première mouture.

Switchy Dub confirme avec la sortie de ce nouvel EP au style très prononcé, sa marque de fabrique. Après l'hiver, Anti-gel prépare les sessions live chaudes de l'été, comme pour réveiller les skankers endormis et permet d'ajouter une nouvelle identité à la sphère dub hexagonale.

Rédigé par : Samuel Bagla.

Source : <http://musicalechoes.fr/2016/03/chronique-ep-anti-gel-de-switchy-dub/>

Chronique Culture Dub « Anti-gel » (2016/03)

Le dubmaker Switchy Dub revient avec un deuxième EP de 6 titres autoproduit, « Anti-Gel » ou comment du Dub Technoïde nous immerge dans un univers urbain et rural en même temps... Embarquez avec le chroniqueur AddOn Dub pour un Paris-Nièvre by Dub !

Fort de toute son expérience passée en tant que musicien (bassiste dans des groupes de Punk et de Dub), Switchy Dub débarque avec la suite de son projet solo, et ne prend pas des pincettes pour ce faire. C'est avec ce deuxième mini-album enregistré entre Paris et la Nièvre que l'on découvre ou redécouvre cet artiste autodidacte, son premier EP « Birth » ayant déjà été bien apprécié (plus de 25 000 écoutes sur Soundcloud).

Rien que le titre annonce la couleur : « Anti-Gel » va nous sortir de la torpeur hivernale à coup sûr. Effectivement, c'est à grand coup de mélodies technoïdes, de skanks tranchants, de beats percutants à 150 bpm, et de basses profondes que Switchy compte nous réveiller...

Et ça marche ! L'imprégnation, les influences de la scène Techno/Hardtek sont bel et bien là, et c'est nos jambes qui en sont ravies. Aussi, je vous conseille de lire le descriptif de son EP sur son soundcloud pour comprendre le sens caché derrière l'intitulé des tracks...

Rédigé par : AddOn Dub

Source : <http://www.culturedub.com/blog/switchy-dub-anti-gel-ep/>

Report : Summer Dub Session#3 @LaPlage du Glazart

Pour fêter le début de l'été, toute l'équipe de OneOneSix avait donné rendez-vous au public parisien sur la belle plage du Glazart. L'objectif de cette première session était simple : proposer au public, novice ou aguerri, une programmation dub de qualité dans un environnement agréable sans forcément dépenser le budget prévu pour le week-end !

C'est vers 21h que Weeding Dub commence à prendre les rênes de la soirée. Pour pimenter le tout, il nous fait la surprise de débarquer avec Ras Divarius pour un accompagnement au violon ainsi que le MC Little R qu'on peut retrouver, entre autre, sur le dernier album de Romain Weeding !!

Une bonne heure plus tard, c'était au tour de switchy dub de débarquer sur la grande scène du Glazart avec un set très énergique voir totalement déjanté !!

Source : <http://one-one-six.fr/report-summer-dub-session-3-laplage-glazart/>